

Bonjour à toutes et à tous,

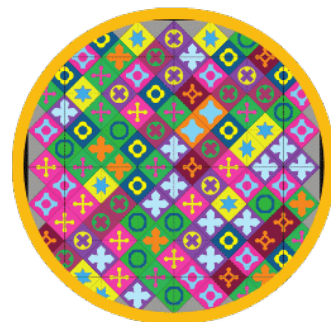
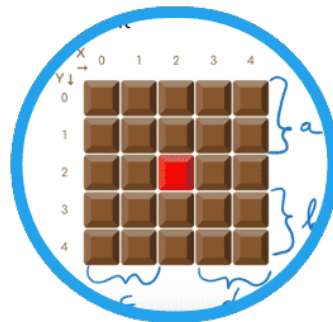
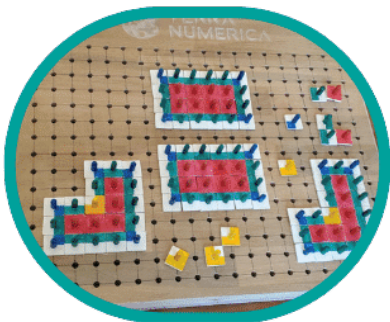
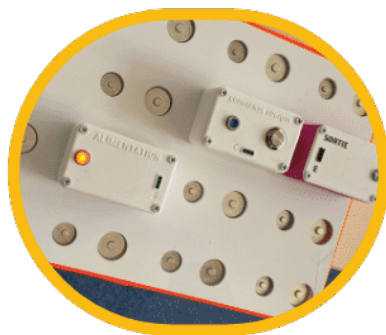
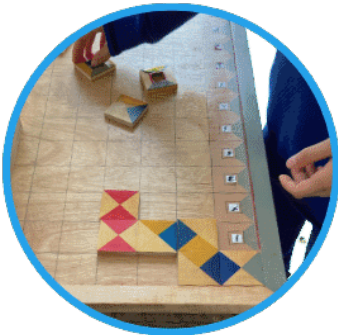
Dans cette nouvelle version de lettre, nous revenons sur quelques actions récentes de Terra Numerica.

Comme chaque premier samedi du mois, Terra Numerica @Sophia a ouvert ses portes le 6 avril pour expérimenter les sciences du numérique en s'amusant autour de 20 ateliers animés par 12 membres Terra Numerica. Un [après-midi à guichets fermés](#) !

Le collectif Terra Numerica ?

Des nouveaux ateliers sont actuellement expérimentés : théorème de Pick, architecture des ordinateurs, deux nouveaux jeux d'évasion, magie du binaire avec les œuvres de Sacha Sosno, applications Eternity II et tablette de chocolat empoisonnée, etc. Ils ont été réalisés par un enseignant, une artiste, un ingénieur retraité, un membre d'association, des étudiant(e)s, des chercheuses et chercheurs... !

En illustration, des étudiant(e)s de Polytech Nice Sophia, qui font leur cours d'algorithmique à Terra Numerica, vous proposent d'expérimenter leurs ateliers en avant-première, rendez-vous le vendredi 12 avril (13h30) à Terra Numerica Sophia (merci de vous [inscrire](#)).



Dispositifs de formation

Environ 40 personnels enseignants du secondaire formés lors de 4 sessions de formation Terra Numerica - DRANE PACA (à Sophia Antipolis et Toulon) en mars dans le cadre du PAF - EAFC : *Découverte des algorithmes et de l'IA*.

Terra Numerica à l'ouest

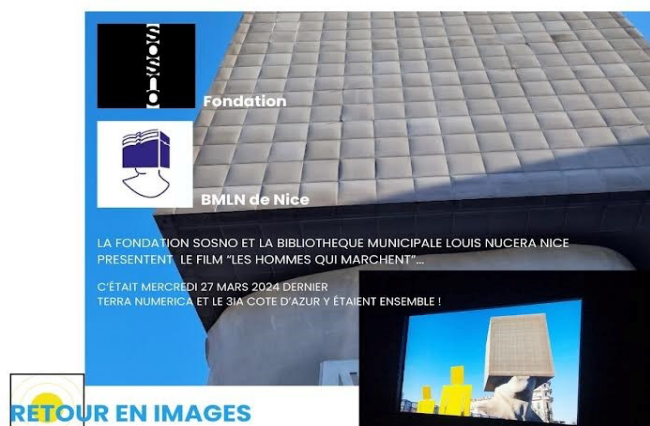
Intervention de Terra Numerica dans le cadre du TNE 13 (Territoire Numérique Éducatif) et du [séminaire de l'IA](#) le 20 mars sur le site de TheCamp (Aix-en-Provence) à destination principalement des personnels enseignants du premier et second degré des Bouches-du-Rhône.

Terra Numerica référencé pass Culture

Inauguration de ce dispositif le 11 mars lors de la liaison 6e-CM2 au sein du [collège Sidney Bechet d'Antibes Juan-les-Pins](#) pour la semaine des mathématiques organisée par Olivier Pilorget. 120 élèves de 6e du collège ainsi que 130 élèves de CM2 de trois écoles du secteur ont participé à cette action qui proposait 8 ateliers toute la journée : 4 de Terra Numerica, 1 d'Orange et 3 des professeurs du collège sur la démarche scientifique !

Art et Sciences du numérique

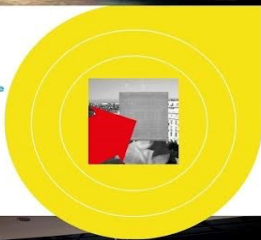
Des œuvres de Sacha Sosno aux fondements et applications de l'IA !



Grâce à la technologie des "Intelligences Artificielles ("IA")", Sacha Sosno revient nous parler et nous partage son art, celui de l'obsolescence et du travail de l'artiste...
Un film émouvant et remarquable réalisé avec le dur travail de Mascha Sosno et son équipe qui ont utilisé une IA pour faire reparler Sacha disparu il y a 10 ans déjà...
Une IA ? Mais où fait c'est quoi une IA et comment ça marche ?
Les "IA" sont partout dans notre quotidien. Et même dans les musées, parfois outils et parfois muses pour les artistes...
Devant un public enthousiaste et très attentionné, c'est avec un « tour de transmission de pensée » (enfin pas vraiment) que Dorian Mazauric (chercheur Inria _ Terra Numerica) nous entraîne dans l'univers des œuvres de Sacha Sosno et nous dévoile peu à peu comment compte un ordinateur (binaire - base 2) et nous partage l'explication toute simple de ce que c'est un algorithme !
Puis il passe ensuite le relais à sa collègue Elena Cabrio (chercheuse Université Côte d'Azur _ Chaire 3iA Côte d'Azur). Elena nous explique le plus simplement possible les fondements des « IA » avec des algorithmes plus complexes qu'elle utilise au quotidien dans ses recherches.
Elle nous partage leurs typologies et complexités, le nombre d'entraînements et de données nécessaires pour qu'elles fonctionnent. Mais elle nous rassure aussi sur le fait que c'est toujours l'humain qui est aux commandes.
Comme le disait Sacha Sosno, l'artiste ne fait que 50% du travail et bien avec les "IA" c'est un peu la même chose...



RETOUR EN IMAGES
mercredi 27 mars 2024
La Fondation Sosno et la Bibliothèque Municipale Louis Nucera Nice
présentent le film:
"Les hommes qui marchent" avec la participation de Terra
Numerica et 3iA Côte d'Azur !



Bien à vous,

Pour Terra Numerica